

DŮM U ČERNÉ  
MATKY BOŽÍ  
HOUSE AT THE  
BLACK MADONNA





THE PERMANENT EXHIBITION OF THE MUSEUM OF DECORATIVE ARTS IN PRAGUE PRESENTS CZECH CUBISM AS A STYLE THAT CONCEPTUALLY COMBINES FINE ART, APPLIED ARTS AND ARCHITECTURE. THE DISPLAY OF FURNITURE SUITES AND INDIVIDUAL PIECES, TOGETHER WITH ACCESSORY FURNISHINGS AND OBJECTS MADE OF CERAMIC, GLASS AND METALS OFFERS AN OVERVIEW OF THE FOREMOST CREATIVE ACHIEVEMENTS OF CZECH CUBISM'S KEY EXPONENTS. REPRESENTED ARE ARCHITECTS AND DESIGNERS PAVEL JANÁK, JOSEF GOČÁR, JOSEF CHOCHOL, VLASTISLAV KYSELA, OTAKAR NOVOTNÝ AND FRANTIŠEK HOFMAN, OTAKAR NOVOTNÝ AND FRANTIŠEK KYSELA. THEIR WORKS ARE COMPLEMENTED BY CUBIST PAINTINGS BY EMIL FILLA, BOHUMIL KUBIŠTA, JOSEF ČAPEK AND VÁCLAV ŠPÁLA, AND SCULPTURES BY OTTO GUTFREUND. A SCREENING OF CONTEMPORARY AND PERIOD PHOTOGRAPHS FEATURING PRAGUE'S CUBIST AND RONDO-CUBIST BUILDINGS AND DESIGNS DOCUMENTS THE INFLUENCE OF CUBISM ON ARCHITECTURE.

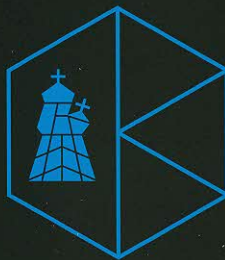
The House at the Black Madonna is the first Cubist structure in Prague and was built as a department store in 1911–1912 after plans by Josef Gočár. In 2010, the building was included on the List of National Cultural Monuments of the Czech Republic. A copy of a Baroque statuette of the Black Madonna from the original house adorns the corner of the building, giving it its name.

Tablets provide interactive information, such as a timeline of events, profiles of prominent figures of Cubism, some critical reviews and caricatures of the time, archival photos of exhibitions held by the Group of Fine Artists, and products of the Prague Art Workshops and the Artěl art cooperative.

In the interactive zone, visitors are welcome to sit in replicas of Cubist chairs. *An ordinary chair or a precious object for display?* is the name of worksheets that invite visitors to explore seating furniture from unusual viewpoints.

The exhibition is accompanied by a printed guidebook and a map of Prague's Cubist architecture that are available on the exhibition premises or can be downloaded from the museum's website

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)  
[www.cz kubismus.cz](http://www.cz kubismus.cz)



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ  
 MUSEUM V PRAZE  
 MUSEUM OF DECORATIVE  
 ARTS IN PRAGUE



DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ  
 OVOCNÝ TRH 19, PRAHA 1  
 OTEVŘENO: ÚT 10–19 H / ST–NE 10–18 H  
 VSTUPNÉ: PLNÉ 150 Kč  
 SNÍŽENÉ 80 Kč

**METRO / TRASA B:**  
 NÁMĚSTÍ REPUBLIKY NEBO MŮSTEK

HOUSE AT THE BLACK MADONNA  
 NO. 19, OVOCNÝ TRH, PRAGUE 1  
 OPEN: TUE 10 AM – 7 PM  
 WED–SUN 10 AM – 6 PM  
 ADMISSION: FULL 150 CZK  
 DISCOUNTED 80 CZK

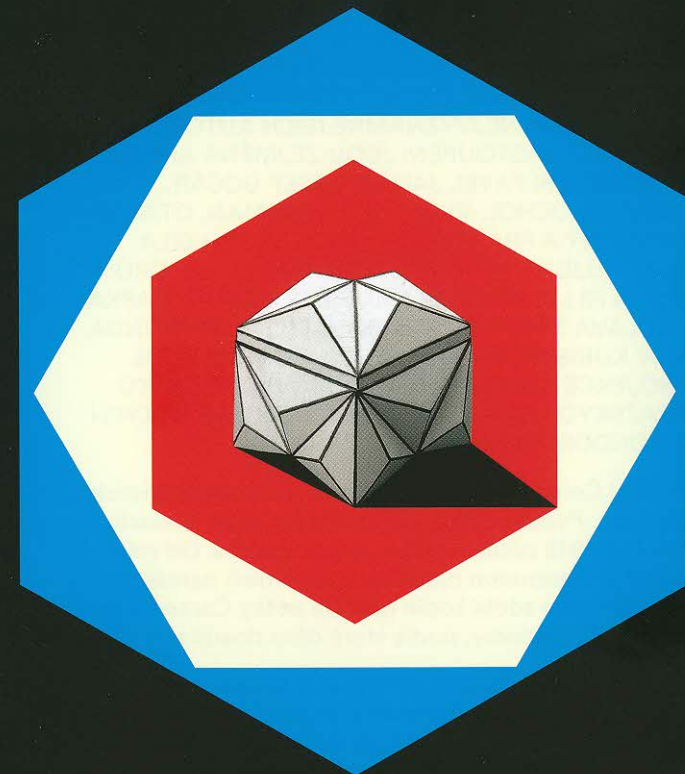
**METRO / LINE B:**  
 NÁMĚSTÍ REPUBLIKY OR MŮSTEK STAT.

[WWW.UPM.CZ](http://WWW.UPM.CZ) [WWW.CZKUBISMUS.CZ](http://WWW.CZKUBISMUS.CZ)

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI  
 ART+ANTIQUES / RADIO 1 / DESIGNMAGAZIN / CZECHDESIGN

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER  
 ČESKÁ TELEVIZE

u(p)m



EXPOZICE  
 ČESKÝ KUBISMUS  
 DŮM U ČERNÉ  
 MATKY BOŽÍ  
 EXHIBITION  
 CZECH CUBISM  
 HOUSE AT THE  
 BLACK MADONNA



EXPOZICE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE PŘEDSTAVUJE ČESKÝ KUBISMUS JAKO STYL IDEOVĚ PROPOJUJÍCÍ VOLNÉ I UŽITÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURU. VYSTAVENÉ SOUBORY I SOLITÉRNÍ KUSY NÁBYTKU SPOLU S INTERIÉROVÝMI DOPLŇKY Z KERAMIKY, SKLA A KOVŮ REPREZENTUJÍ PRŮŘEZ REALIZACEMI NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH AUTORŮ KUBISMU. ZASTOUPENI JSOU ZEJMÉNA ARCHITEKTI A DESIGNÉŘI PAVEL JANÁK, JOSEF GOČÁR, JOSEF CHOCHOL, VLASTISLAV HOFMAN, OTAKAR NOVOTNÝ A FRANTIŠEK KYSELA. JEJICH DÍLA DOPLŇUJE VÝBĚR KUBISTICKÉ MALBY AUTORŮ EMILA FILLY, BOHUMILA KUBIŠTY, JOSEFA ČAPKA, VÁCLAVA ŠPÁLY A PLASTIKY OTTO GUTFREUNDA. VLIV KUBISMU NA ARCHITEKTURU PŘIBLIŽUJE PROJEKCE SOUČASNÝCH I DOBOVÝCH SNÍMKŮ PRAŽSKÝCH REALIZACÍ A NÁVRHŮ KUBISTICKÝCH A RONDOKUBISTICKÝCH STAVEB.

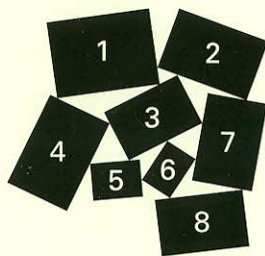
Dům U Černé Matky Boží je první pražskou kubistickou stavbou. Postaven byl jako obchodní dům v letech 1911 až 1912 podle návrhu Josefa Gočára. Od roku 2010 je v seznamu národních kulturních památek. Nároží domu zdobí kopie barokní sošky Černé Madony z původní zástavby, podle které dům dostal své jméno.

Součástí expozice jsou tablety s časovou osou, medailony osobností českého kubismu, ukázkami dobových kritik a karikatur, archivními snímky výstav Skupiny výtvarných umělců a produkci Pražských uměleckých děl a družstva Artěl.

V aktivní zóně výstavy si lze vyzkoušet, jak se sedí na replikách kubistických židlí. Pracovní listy *Obyčejná židle, nebo vzácný exponát?* vyzývají návštěvníky ke zkoumání sedacího nábytku z neobvyklých úhlů pohledu.

K expozici jsme připravili tištěného průvodce a mapku pražských kubistických staveb, kterou návštěvníci získají přímo ve výstavních prostorách nebo si ji mohou stáhnout z webových stránek

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)  
[www.czkubismus.cz](http://www.czkubismus.cz)



- 1 – JOSEF GOČÁR  
Dům U Černé Matky Boží /  
The House at the Black Madonna,  
1911–1912
- 2 – JOSEF GOČÁR  
Psací stůl / Writing desk, 1913–1914
- 3 – JOSEF GOČÁR  
Šestiramenný lustr /  
Six-branch chandelier, 1913
- 4 – JOSEF CHOCHOL  
Nábytek pro Anglický kroužek  
v Obecním domě v Praze /  
Furniture for the English Club in the  
Municipal House in Prague, 1910–1911

- 5 – VLASTISLAV HOFMAN  
Dóza s víkem / Lidded box,  
kolem r. / c. 1920
- 6 – VLASTISLAV HOFMAN  
Popelník / Ashtray, 1912
- 7 – PAVEL JANÁK  
Čalouněné křeslo / Upholstered  
armchair, 1911–1912
- 8 – FRANTIŠEK KYSELA  
Plakát výstavy SVU  
Poster of the SVU exhibition,  
1914

